**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа № 33 г. Орла**

**Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе**

**начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР) обязательной предметной области «Филология» - это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Цели образовательно-коррекционной работы**

Данная рабочая программа реализует познавательные и социокультурные цели: -развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова, совершенствование речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать;

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельности.

Программа реализует **коррекционные задачи**:

-коррекция и развитие речи;

-развитие фонетико-фонематических представлений;

-освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

-овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся с ЗПР, формирование умения выражать свои мысли;

-формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; -развитие представлений об окружающем мире;

-формирование умения планировать свою деятельность; -развитие слухового внимания и памяти.

1. Общая характеристика учебного предмета

***«Литературное чтение»*** является важнейшим учебным предметом предметной области «Филология» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ЗПР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ЗПР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению.

1. Описание места учебного предмета в базисном учебном плане

Изучение предмета «Литературное чтение» обязательной предметной области «Филология» в соответствии с учебным планом Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения - средней общеобразовательной школы № 2 г. Орла представлено в таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Кол-во часов в неделю | Кол-во учебных недель | Всего часов за учебный год |
| 1 класс | 4 | 33 | 132 |
| 2 класс | 4 | 34 | 136 |
| 3 класс | 4 | 34 | 136 |
| 4 класс | 3 | 34 | 103 |
|  |  |  | 507 часов за курс |

1. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.

1. **Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение»**
   1. Личностные результаты

*Учащиеся научатся:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».
  1. Метапредметные результаты *5.2.1.Регулятивные УУД*

*Учащиеся научатся:*

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

1. ***Познавательные УУД***

*Учащиеся научатся:*

-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9— 10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

1. ***Коммуникативные УУД***

*Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога ;

- демонстрировать образец правильного ведения диалога ;

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

* 1. **Предметные результаты**

1. класс

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

- соотносить иллюстрации и текст;

- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

- придумывать окончание сказок по образцу.

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

-понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

**2 класс** *Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:*

- понимать цели изучения темы, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Творческая деятельность Учащиеся научатся;*

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

- оставлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно­познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

3 класс

*Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся научатся:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- рассказывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

4 класс

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Учащиеся научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

1. **Содержание учебного предмета**

1 класс

**132 часа** (33 недели по 4 часа), из них 92 часа - обучение чтению,

40 часов - литературное чтение

**Основное содержание обучение чтению (92ч)**

**Добукварный период (16)**

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и речи. Звуки в словах. Слог- слияние. Гласный звук [а]. Буквы А, а. Гласный звук [о]. Буквы О, о. Гласный звук [и]. Буквы И, и. Гласный звук [ы]. Гласный звук[у], буквы У,у.

**Букварный период (63)**

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н,н. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Буква Е-показатель мягкости предшествующего согласного. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами З и С. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я.. Буква я- показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой Я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к Мягкий согласный звук [ч], буквыЧ,ч. Чтение слов с буквой Ч .Буква ь- показатель мягкости согласных звуков.Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ШИ. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков [ж ] и [ш ].Гласные буквы Ё,ё. Буква ё- показатель мягкости согласного звука.Звук [i], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х,х. .Чтение слов с буквой х.. Чтение предложений и коротких текстов. Гласные буквы Ю,ю. Буква ю - показатель мягкости согласного звука. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц,ц. Чтение слов с новой буквой Ц. Гласный звук [э], буквы Э,э. Чтение слов с буквой Э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. буквы Щ, щ.Чтение слов с буквой Щ. Чтение слов с изученными буквами. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф,ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Формирование навыков чтения. Чтение вслух.

**Послебукварный период(13)**

Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К.Ушинский «Наше Отечество». В.Куприн «Первоучители словенские». В.Куприн «Первый букварь».

А.С.Пушкин. Сказки. Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. К.И.Чуковский. «Телефон». «Путаница». В.В.Бианки. «Первая охота». С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». М.М.Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». Стихи А.Л. Барто. С.В. Михалков «Котята». Б.В.Заходер«Два и три». Стихи

В.Д. Берестова.

*Проект:* «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения. **Литературное чтение 40 часов (4ч в неделю)**

**Вводный урок (1)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Жили-были буквы(7)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы(7)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель(5)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез(7)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (7)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (6)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

1. **класс (136 часа)**

**Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

**Устное народное творчество (13 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (10 ч)**

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной.», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила.», А. Фет «Ласточки пропали.», А. Толстой «Осень.Обсыпается весь наш бедный сад.», С. Есенин «Закружилась листва золотая.», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник.», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

**Русские писатели (15 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный.», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя.», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою.».

**О братьях наших меньших (13 ч)**

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята»,Е.Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», С. Брезкун «Грянул громко крик вороны.», М. Бородицкая «Грачиха».

**Из детских журналов (10 ч)**

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

**Люблю природу русскую. Зима (8 ч)**

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимой.», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе.», С. Дрожжин «Улицей гуляет.», С. Погореловский «В гору.»,

1. Прокофьев «Как на горке.»

**Писатели — детям (18 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»),

С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья (12 ч)**

1. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

**И в шутку и всерьёз (12 ч)**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

1. **класс (136 часа)**

**Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

**Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)**

Ф.И. Тютчев» Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно.», «Утро», «Встреча зимы». И. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (26 ч)**

1. Пушкин «Уж небо осенью дышало.», «В тот год осенняя погода .», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане.». И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало иобезьяна», «Ворона и лисица». М.Ю. Лермонтов «Горные вершины.», «На севере диком.», «Утёс», «Осень». В.В. Маяковский «Кем быть?». Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве».

**Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)**

Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не веер бушует над бором.», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Густой зелёный ельник у дороги.»

**Литературные сказки (5 ч)**

Д. Мамин - Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Гаршин «Лягушка- путешественница».

1. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были-небылицы (11 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1 (3 ч)**

1. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха».

**Люби живое (15 ч)**

М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов - Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**По страницам детских журналов (4 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над рос росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если», Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (18 ч)**

Б.Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства»

**По страницам журналов «Мурзилка», «Весёлые чижи» (8 ч)**

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

**Зарубежная литература (14 ч)**

Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

1. **класс (102 часа)**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)**

Ознакомление с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Летописи, былины, сказания, жития (6 ч)**

«И вспомнил Олег коня своего...»; «Ильины три поездочки»; прозаический текст былины И.Карнауховой «Три поездочки Ильи Муромца»; «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики (14 ч)**

П.П. Ершов «Конёк - Горбунок»; А.С.Пушкин (стихи, «Сказка о мёртвой царевне...»); М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Ашик - Кериб»; Л.Н.Толстой«Детство», «Как мужик убрал камень»; А.П.Чехов «Мальчики»; В.В. Маяковский «История Власа - лентяя и лоботряса».

**Поэтические тетради (15 ч)**

Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Е.А.Баратынский, А.Н.Плещеев, И.С.Никитин, Н.А.Некрасов, И.А.Бунин. В.Я.Брюсов, С.А.Есенин, М.И.Цветаева. Б.Л.Пастернак, С.А.Клычков, Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов, С.А.Есенин.

**Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф.Достоевский «Городок в табакерке», В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П.Бажов «Серебряное копытце», С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

**Делу время - потехе час (9 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

**Страна детства (8 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков», К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М.Зощенко «Ёлка».

**Природа и мы (8 ч)**

Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приёмыш», А.И.Куприн «Барбос и Жулька», М.М.Пришвин «Выскочка», Е.И.Чарушин «Кабан», В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (9ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества. **Родина (4 ч)**

И.С.Никитин «Русь», С.С.Дрожжин «Родине», А.В.Жигулин «О, Родина!».

**Страна фантазий (6 ч)**

Е.С.Ветлистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (10 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера», Г.Х.Андерсен «Русалочка», М.Твен«Приключения Тома Сойера», С.Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

7. Тематическое планирование

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности** |
|  | **Добукварный период (16 ч)** |  |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. | Ориентироваться в «Азбуке».  **Называть** и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».  **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку.  **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой».  Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  **Оценивать** результаты своей работы на уроке  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения.  Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.  **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; рассказывать |
| 2 | Предложение. |
| 3 | Слово и предложение. |
| 4 | Слово и слог. |
| 5 | Ударение. |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. |
| 7 | Звуки в словах. |
| 8 | Слог-слияние. |
| 9 | Гласный звук [а], буквы А, а. |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А, а. |
| 11 | Гласный звук [о], буквы О, о. |
| 12 | Гласный звук [и], буквы И, и. |
| 13 | Гласный звук [и], буквы И, и. |
| 14 | Гласный звук [ы], буква ы. |
| 15 | Гласный звук [у], буквы У, у. |
| 16 | Гласный звук [у], буквы У, у. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа.  Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.  Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. **Группировать** слова по общему признаку (домашние и дикие животные).  **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.  Отвечать на итоговые вопросы урока. |
|  | **Букварный период (63 ч)** |  |
| 17 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.  **Выделять** звуки в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над произнесением новых звуков.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их.  **Слышать** и **различать з**вуки в словах.  **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. |
| 18 | Согласные звуки [н], [н'], буквы |
| Н, н. |
| 19 | Согласные звуки [с], [c'], буквы С, с. |
| 20 | Согласные звуки [с], [c'], буквы С, с. |
| 21 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. |
| 22 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. |
| 23 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. |
| 24 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. |
| 25 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | л. | **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.  **Соотносить** новые звуки и буквы их обозначающие.  **Делать** вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы****)* или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки.  **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах.  **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям.  **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания.  **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания . **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на |
| 26 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,  Р. |
| 27 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. |
| 28 | Гласные буквы Е,е. |
| 29 | Гласные буквы Е,е. |
| 30 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. |
| 31 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. |
| 32 | Чтение слов и текстов с буквами М, м. |
| 33 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. |
| 34 | Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. |
| 35 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. |
| 36 | Чтение слов и текстов с буквами М, м. |
| 37 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. |
| 38 | Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. |
| 39 | Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б.* |
| 40 | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. |
| 41 | Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* |
| 42 | Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. |
| 43 | Гласные буквы *Я, я.* |
|  | Буква *я —* показатель мягкости согласного звука |
| 45 | Буква *я —* показатель мягкости согласного звука |
| 46 | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. |
| 47 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч.* |
| 48 | Чтение слов с буквой Ч. |
| 49 | Буква *ь —* показатель мягкости |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | согласных звуков. | «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками.  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.  **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст.  **Производить** слого-звуковой анализ слов: **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге.  **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением.  **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы.  **Определять** место новой буквы на «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками.  **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки в словах. |
| 50 | Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова |
| 51 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* |
| 52 | Сочетание *ши* |
| 53 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. |
| 54 | Сопоставление звуков [ж] и [ш]. |
| 55 | Гласные буквы *Ё, ё.* |
| 56 | Звук [й'], буквы *Й, й.* |
| 57 | Согласные звуки [х], [х'], буквы *Х,х.* |
| 58 | Чтение слов с буквой х |
| 59 | Чтение предложений и коротких текстов. |
| 60 | Чтение слов с буквой *Ю, ю.* |
| 61 | Чтение слов с буквой *Ю, ю.* |
| 62 | Чтение предложений и коротких текстов. |
| 63 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* |
| 64 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* |
| 65 | Чтение предложений и коротких текстов |
| 66 | Чтение предложений и коротких текстов |
| 67 | Чтение предложений и коротких текстов. |
| 68 | Гласный звук [э], буквы *Э, э.* |
| 69 | Чтение слов с буквой Э |
| 70 | Мягкий глухой согласный звук [щ'].  Буквы *Щ, щ* |
| 71 | Чтение слов с буквой Щ |
| 72 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф.* |
| 73 | Чтение слов с буквой ф. |
| 74 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки |
| 75 | Мягкий и твёрдый разделительные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | знаки |  |
| 76 | Русский алфавит. |
| 77 | Русский алфавит. |
| 78 | Формирование навыков чтения |
| 79 | Чтение вслух |
|  | **Послебукварный период ( 13ч)** |  |
| 80 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки. |
| 81 | К. Ушинский «Наше Отечество» |
| 82 | В. Крупин «Первоучители словенские» |
| 83 | В. Крупин «Первый букварь» |
| 84 | А.С. Пушкин «Сказки» |
| 85 | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей» |
| 86 | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей» |
| 87 | К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница» |
| 88 | 1. В. Бианки «Первая охота» 2. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два» |
| 89 | М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» |
| 90 | Стихи А.Л. Барто  С.В. Михалков «Котята» |
| 91 | Б. Заходер «Два и три» Стихи Берестова |
| 92 | Наши достижения. Планируемые результаты изучения Проект: «Живая Азбука» |
|  | **Литературное чтение (40ч)** |  |
|  | **Вводный урок (1ч)** |  |
| 93 | Вводный урок | Совершенствовать навыки чтения |
|  | **ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ (7ч)** |  |
| 94 | В. Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | Совершенствовать навыки чтения (хором, цепочкой, вслух, про себя) |
| 95 | С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». | Различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, читать по слогам с переходом на чтение целыми словами. |
| 96 | Г.Сапгир «Про медведя» | Выразительно читать текст, уметь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | М.Бородицкая «Разговор с пчелой». | анализировать и сравнивать произведения, освоить чтение по ролям. |
| 97 | И.Гамазкова «Кто как кричит?» | Читать целыми словами, выразительно, передавая при чтении различные интонации. |
| 98 | Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26». | Читать целыми словами, выразительно, передавая при чтении различные интонации |
| 99 | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы. | Анализировать произведения, читать целыми словами. |
| 100 | Проект «Создаем город букв». | Создать проект |
|  | **СКАЗКИ ЗАГАДКИ.**  **НЕБЫЛИЦЫ** (**7ч)** |  |
| 101 | Е. Чарушин «Теремок». | Выразительно читать целыми словами, определять главных персонажей, работать с текстом. |
| 102 | Русская народная сказка «Рукавичка». | Отличать особенности народной сказки, рассказывать по плану. |
| 103 | Загадки, песенки. | Загадывать и отгадывать загадки, читать выразительно целыми словами. |
| 104 | Русские народные потешки, небылицы. | Отличать особенности потешки и небылиц. |
| 105 | Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | Выразительно читать целыми словами. |
| 106 | Русская народная сказка «Петух и собака» | Читать целыми словами, выразительно, передавая при чтении различные интонации |
| 107 | Урок-обобщение «Узнай сказку». | Различать особенности народного творчества, загадывать и отгадывать загадки |
|  | **АПРЕЛЬ. АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ**  **КАПЕЛЬ...(5ч)** |  |
| 108 | А.Плещеев «Сельская песенка». А.  Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...» | Выразительно читать стихотворение по выбору наизусть, анализировать произведения. |
| 109 | Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | Выразительно читать стихотворения. |
| 110 | Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». | Осваивать чтение целыми словами, уметь читать выразительно, передавая при чтении различные интонации |
| 111 | В. Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо». | Читать целыми словами, выразительно читать стихотворения. |
| 112 | Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...».  Проект «Составляем сборник загадок». | Читать целыми словами, анализировать произведения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (7ч)** |  |
| 113 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!». | Читать выразительно целыми словами, анализировать поступки героев. |
| 114 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | Анализировать произведение, читать выразительно, передавая при чтении различные интонации |
| 115 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». | Читать целыми словами, выразительно, передавая при чтении различные интонации |
| 116 | И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки». | Анализировать произведение, осваивать чтение целыми словами |
| 117 | К.Чуковский «Телефон». | Читать выразительно, передавая при чтении различные интонации |
| 118 | М. Пляцковский «Помощник». | Читать целыми словами, рассуждать и делать выводы. |
| 119 | Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | Анализировать произведения, читать целыми словами. |
|  | **Я И МОИ ДРУЗЬЯ (7ч)** |  |
| 120 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | Читать выразительно целыми словами, анализировать поступки героев. |
| 121 | В. Орлов «Кто первый?». С.  Михалков «Бараны». | Анализировать произведение, читать выразительно, передавая при чтении различные интонации |
| 122 | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик». | Читать целыми словами, выразительно, передавая при чтении различные интонации |
| 123 | С. Маршак «Хороший день». | Анализировать произведение, осваивать чтение целыми словами |
| 124 | М. Пляцковская «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» | Читать выразительно, передавая при чтении различные интонации |
| 125 | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | Читать целыми словами, рассуждать и делать выводы. |
| 126 | Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». | Анализировать произведения, читать целыми словами. |
|  | **О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ( 6ч)** |  |
| 127 | Стандартизированная комплексная работа. | Рассуждать и делать выводы, анализировать произведения. |
| 128 | С. Михалков «Трезор». | Пересказывать текст по картинному плану, читать целыми словами |
| 129 | Р. Сеф «Кто любит собак». | Читать выразительно, передавая при чтении |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | различные интонации, анализировать произведение. Наблюдать, рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с фрагментами теста. |
| 130 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». | Анализировать произведение, читать целыми словами. Участвовать в диалоге с автором: последовательно строить высказывания. |
| 131 | И. Токмакова «Купите собаку». | Составлять план текста, читать выразительно, передавать при чтении различные интонации. Делить текст на части, выделять главную мысль. |
| 132 | Урок-обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | Читать целыми словами, выразительно читать стихотворения и рассказы. |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (2 ч)** | |
| 1 | Самое великое чудо на свете.  Читателю. Р.Сеф. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки.  **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанных книг. **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге).  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека. **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о |
| 2 | Наши проекты.  «О чем может рассказать школьная библиотека». Р.С. Сеф «Читателю». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса**.**  **Обсуждать** в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** сходство и различия |
| 3 | **Устное народное творчество (13 ч)** Устное народное творчество. Русские народные песни. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать**, выражая настроение произведения.  **Читать** с выражением, опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице, **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. |
| 4-5 | Загадки, пословицы, поговорки. В. Даль - собиратель пословиц русского народа. **Входной контроль.** |
| 6-7 | Ю. Коваль «Сказки». Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...» | Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  **Анализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки. **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки.  **Называть** другие русские народные сказки, **перечислять** героев сказок. **Соотносить**, пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.  **Придумывать** свои сказочные сюжеты. |
| 8 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». |
| 9 | Сказка «У страха глаза велики». |
| 10 | Сказка «Лиса и  тетерев». |
| 11 | Сказка «Лиса и журавль». |
| 12 | Русская народная сказка «Каша из топора». |
| 13  14 | Русская народная сказка «Гуси- лебеди». |
| 15 | Разноцветные страницы. А. А.  Шибаев «Вспомни сказку». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу.**Тест № 1.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 16  17 | **Люблю природу русскую. Осень (10 ч)**  Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»,  К. Бальмонт «Поспевает брусника. » | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта**,**  **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему, **выбирать** понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты.  **Сравнивать** их.  **Сравнивать** художественный и научно - познавательный тексты.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте, **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта**, сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему, **выбирать** понравившиеся, объяснять свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический тексты.  **Сравнивать** их.  **Сравнивать** художественный и научно - познавательный тексты**. Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в |
| 18  19 | А. Плещеев «Осень наступила .». А. Фет «Ласточки пропали.» |
| 20  21 | А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья». И.Токмакова «Опустел скворечник». |
| 22  23 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии). М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом.» |
| 24  25 | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».  **Тест № 2.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | лирическом тексте, **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным  произведением, **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной  выразительности, **подбирать** свои слова: создавать с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения,  самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 26 | **Русские писатели (15 ч)**  А. Пушкин  «У лукоморья дуб зелёный...» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про  себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках. |
| 27  28 | Стихи А. Пушкина о зиме.  «Вот север, тучи нагоняя.», «Зима!  Крестьянин торжествуя.» | **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басенного текста. **Соотносить** смысл пословицы со смыслом басни.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты, **создавать** на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты- повествования. |
| 29 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| 30 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и | **Находить** авторские сравнения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | рыбке». | и **подбирать** свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые**. Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** смысл пословицы со смыслом прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой |
| 31 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Проверочная работа. |
| 32  33 | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». |
| 34 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». |
| 35 | Л.Н. Толстой  «Старый дед и внучек». |
| 36 | Л.Н. Толстой «Филиппок». |
| 37  38 | Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». |
| 39  40 | Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Русские писатели». **Тест № 3.** |
| 41 | **О братьях наших меньших (13 ч)**  Н. Сладков «Они и мы»,  А. Шибаев «Кто кем становится?» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** художественный и научно­познавательный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение. |
| 42 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...». В. Берестов «Кошкин Щенок». | **Определять** героев произведения, **характеризовать** их, **выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 43  44 | М. Пришвин «Ребята и утята. | **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 45 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». |
| 46 | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | **Проверять** себя и  самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе проверочной работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и по авторам. **Пользоваться** тематической картотекой |
| 47  48 | В.В. Бианки «Музыкант». |
| 49 | В.В. Бианки «Сова». |
| 50  51 | В.В. Бианки «Сова». |
| 52  53 | Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». **Тест № 4.** |
| 54 | **Из детских журналов (10 ч)** Знакомство с детскими журналами. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное. **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале. **Находить** нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в *проекте «Мой любимый детский*  *журнал»*, **распределять** роли, **находить** и **об рабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный |
| 55 | Д. Хармс «Игра». |
| 56 | Д. Хармс «Вы знаете?» |
| 57 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». |
| 58  59 | Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Д. Владимиров «Чудаки». |
| 60  61 | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». |
|  | | журнал, **придумывать** его оформление. **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. |
| 62  63 | Разноцветные страницы.  Д. Хармс «Весёлый старичок».  Обобщающий урок по теме «Из |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | детских журналов». **Тест № 5.** |  |
| 64 | **Люблю природу русскую. Зима**  **(8 ч)**  Зимние загадки. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники  стихов, **определять** их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения. **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам, **придумывать** свою музыку**. Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть. **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова-антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| 65 | Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах.»  Ф. И. Тютчев «Чародейкою  Зимою.» |
| 66 | С. А. Есенин  «Поёт зима - аукает.», «Берёза». |
| 67  68 | Русская народная сказка «Два Мороза». |
| 69  70 | С. В. Михалков «Новогодняя быль». |
| 71 | А. Л. Барто «Дело было в январе .», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Разноцветные страницы.  Обобщающий урок по теме «Люблю природу  русскую! Зима».  **Тест № 6.** |
| 72  73  74 | **Писатели — детям (18 ч)**  К.И. Чуковский. Биография. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». |  |
| 75  76 | К. И. Чуковский «Федорино горе». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового |
| 77  78 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри».  С. В. Михалков  «Мой секрет», «Сила воли». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения, **характеризовать** героя, используя слова-антонимы.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. |
| **Составлять** план  произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, **высказывать** своё мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в  паре, **организовать** взаимоконтроль, оценивать своё чтение |
| 79 | С. В. Михалков «Мой щенок». |
| 80 | А. Л. Барто «Верёвочка». |
| 81 | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка - добрая душа». |
| 82  83 | Н.Н. Носов «Затейники». |
| 84  85 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». |
| 86  87 | Н. Н. Носов «На горке».  Н. Н. Носов «На горке». |
| 88  89 | Разноцветные страницы.  Скороговорки. Обобщение по разделу «Писатели - детям». **Тест № 7.** |
| 90 | **Я и мои друзья**  **(12 ч)**  Вводный урок раздела «Я и мои друзья». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**увеличивать** темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение |
| 91 | В.Берестов «За игрой»,  Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. В. Лунин «Я и Вовка». | **Придумывать** продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Объяснять** нравственный смысл рассказов. **Объяснять** и **понимать** поступки героев. |
| 92  93 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» |
| 94 | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». | **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно **читать** по ролям. |
| 95 | В. А. Осеева |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Волшебное слово». | **Составлять** план рассказа, пересказывать по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему |
| 96 | В. А. Осеева «Волшебное слово». |
| 97 | В. А. Осеева «Хорошее». |
| 98-99 | В. А. Осеева «Почему?» |
| 100  101 | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Я и мои друзья».  **Тест № 8.** |
| 102  103 | **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**  Весенние загадки. Ф.И. Тютчев  «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации.темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками. **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представлять** картины весенней природы. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Контролировать** и **оценивать** своё чтение.  **Участвовать** в подготовке проекта |
| 104 | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. А. Блок «На лугу».  С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот.». |
| 105  106 | И. А. Бунин «Матери». А. Н. Плещеев «В бурю». |
| 107  108 | Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел». |
| 109  110 | С. Васильев «Белая берёза». Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна!». |
| 111 | **И в шутку и всерьёз (12 ч)**  Вводный урок раздела. Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом**. Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. |
| 112 | Б. В. Заходер. Песенки Винни - Пуха. |
| 113  114 | Э. Н. Успенский «Чебурашка». | **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев  произведения, **характеризовать** их поступки. |
| 115 | Стихи Э. Успенского. | **Восстанавливать** последовательность |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Если был бы я девчонкой»,  «Над нашей квартирой», «Память». | событий на основе вопросов. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. |
| 116 | В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Стихи И.  Токмаковой «Плим», «В чудной стране». | **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** весёлые рассказы. **Придумывать,** собственные весёлые истории.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок |
| 117  118 | Г. Б. Остер «Будем знакомы». |
| 119  120 | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». |
| 121  122 | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». **Тест № 10.** |
| 123 | **Литература зарубежных стран (14 ч)**  Подготовка к проекту  «Мой любимый писатель-сказочник». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** сходство и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран.  **Составлять** план сказки**, определять** последовательность событий. |
| 124 | Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». |
| 125 | **Промежуточная аттестация** | **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты, **инсценировать** литературные |
| 126 | Ш. Перро «Кот в сапогах». |
| 127 | Ш. Перро.  «Красная Шапочка». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 128 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | сказки зарубежных, писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней  библиотеках, **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Участвовать** в подготовке и презентации проекта. |
| 129 | Эни Хогартт «Мафин и паук». |
| 130 | Разноцветные страницы.  К. Чуковский «Котауси и Мауси». |
| 131 | КВН «Цветик-семицветик». |  |
| 132-136 | Обобщение по разделу |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (3 ч)** | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Рукописные книги Древней Руси. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров. |
| 3 | Русские народные песни. Шуточные народные песни. Входной контроль |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | свои достижения. |
|  | **Устное народное творчество (14 часов)** | |
| 4  5 | Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного  творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли. |
| 6  7 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| 8  9  10 | Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк». |
| 11 | Русская народная сказка «Сивка- бурка»  Особенности волшебной сказки. |
| 12  13 | Русская народная сказка «Сивка- бурка».  Обобщение. |
| 14  15 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа. | Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 16  17 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)** | |
| **18** | «Как научиться читать стихи». (На | Прогнозировать содержание раздела. Читать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | основе научно-популярной статьи Я.Смоленского). | выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **19** | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». |
| 20  21 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чем расскажут осенние листья». |
| 22 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из  окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». |
| 23 | И. Никитин «Полно, |
|  | степь моя, спать беспробудно», «Утро». |  |
| 24 | И. Никитин «Встреча зимы». |
| 25 | И. Суриков «Зима». |
| 26  27 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа. |
|  | **Великие русские писатели (26 ч)** | |
| 28 | А. С. Пушкин «За весной, красой природы.», «Уж небо осенью дышало.». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.  Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать |
| 29 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода.», «Опрятней модного паркета». |
| 30 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер» |
| 31 | .А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»Ознакомле- ние с текстом сказки. |
| 32 | А. С. Пушкин «Сказка о царе  Салтане...» События сказочного текста. |
| 33 | А. С. Пушкин «Сказка о царе  Салтане...». Нравственный смысл сказки. |
| 34  35 | А. С. Пушкин «Сказка о царе  Салтане...» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 36 | Составление плана сказки. | характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. |
| 37 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. |
| 38 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». |
| 39 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». |
| 40 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». |
|  |  |  |
| 41 | Басни И.А.Крылова. |
| 42 | Басни И.А.Крылова. |
| 43  44 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень». |
| 45 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). |
| 46 | Л.Н. Толстой «Акула». |
| 47 | Л.Н. Толстой «Акула». |
| 48  49 | Л.Н. Толстой «Прыжок». |
| 50 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». |
| 51 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. |
| 52  53 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа. |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)** | |
| 54  55 | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором.». | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на |
| 56 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. |
| 57 | К. Бальмонт «Золотое слово». Стихи И. Бунина. |
| 58 | Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. |
|  | **Литературные сказки (5 ч)** | |
| 59 | Знакомство с литературными сказками. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием |
|  | Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 60 | В. Гаршин «Лягушка- путешественница». |
| 61  62 | В. Одоевский «Мороз Иванович» |
| 63 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». |
|  | **Были-небылицы (11 ч)** | |
| 64 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой |
| 65 | М. Горький «Случай с Евсейкой» Творческий пересказ. |
| 66 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. |
| 67  68  69 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана. |
| 70 | А. Куприн «Слон». Основные события произведения. |
| 71  72  73 | А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 74 | Обобщающий урок. Раздел: «Были- небылицы». Проверочная работа. | на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (3 ч)** | |
| 75 | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 76 | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Вороны». |
| 77 | С. Есенин «Черёмуха». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест. |
|  | **Люби живое (15 ч)** | |
| 78 | М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 79  80 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ. |
| 81 | В. И. Белов «Малька провинилась». |
| 82 | В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа. |
| 83  84 | В. Бианки «Мышонок Пик».  Главные герои рассказа, их характеры. |
| 85 | Б. С. Житков «Про обезьянку». |
| 86  87  88 | Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои рассказа. |
| 89 | В. П. Астафьев |
| 90 | «Капалуха». |
| 91 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». |
| 92 | Обобщающий урок по разделу «Люби |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | живое». Проверочная работа. |  |
|  | **По страницам детских журналов (4 ч)** | |
| 93 | С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над рос росистой поляной». | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы - логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |
| 94 | А.Л. Барто «Разлука», «В театре». |
| 95 | С.В.Михалков «Если»,  Е.А.Благинина  «Кукушка», «Котенок». |
| 96 | Обобщение по разделу: «По страницам детских журналов». |
|  | **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (18 ч)** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 97  98 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - соберешь кузовок». | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. |
| 99 | Проверочная работа за 3 четверть. |
| 100 | А. П. Платонов «Цветок на земле». |
| 101  102 | А. П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев. |
| 103 | А.П. Платонов «Ещё мама». | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;  определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 104 | А.П. Платонов «Ещё мама». Деление текста на части. |
| 105  106  107 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. |
| 108  109  110 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 111 | Н. Н. Носов «Федина задача».  Особенности юмористического рассказа. |  |
| 112 | Н. Носов «Телефон». |
| 113  114 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».  Проверочная работа. |
|  | **По страницам журналов «Мурзилка», «Весёлые чижи» (8 ч)** | |
| 115  116 | «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы. | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы - логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |
| 117  118 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». |
| 119 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился». |
| 120 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». |
| 121 | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Проверочная работа. |  |
| 122 | Р. Сеф «Веселые стихи». |
|  | **Зарубежная литература (14 ч)** | |
| 123 | Мифы древней Греции.  Древнегреческий миф «Храбрый Персей». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. |
| 124 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». |
| 125 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». | Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение.  Сравнивать сказки разных народов.  Сочинять свои сказки.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, |
| 126 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. |
| 127 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Краткий пересказ. |
| 128 | Промежуточная аттестация. |
| 129  134 | Сказки Г. Х. Андерсена Литературная викторина. |

прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.

135

136

Развивающий час по теме «Зарубежная литература».

Проверять себя и самостоятельно оценивать

свои достижения.

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | **Летописи. Былины. Жития.( 6 ч)** | |
| 1 | **Введение. Знакомство с учебником.** | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |
| 2 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах |
| 3 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текс летописи с художественным текстом |
| 4 | Поэтический текст былины «Ильны три поездочки» | Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст |
| 5 | Сергий Радонежский - святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека |
| 6 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  **Проект создания календаря исторических событий** | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
|  | **Чудесный мир классики (18часов)** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 | Знакомство с названием раздела «Мир классики», прогнозирование его содержания. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке |
| 8 | П.П.Ершов «Конёк- Горбунок» | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке |
| 9 | П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» . сравнение литературной и народной сказок. | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам |
| 10 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок». Характеристика героев. | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план |
| 11 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»  Авторское отношение к изображаемому | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников |
| 12 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально­нравственные переживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка |
| 13 | А.С. Пушкин. | Участвовать в диалоге при обсуждении |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . характеристика героев.  *Урок формирования умений и навыков* | прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 14 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . деление на части. | Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки |
| 15 | Урок -викторина по сказкам А.С. Пушкина | Тема, главная мысль, события, последовательность. Архаизмы. |
| 16 | М.Ю. Лермонтов Олицетворение — приём изображения действительности в стихотворении  «Дары Терека». | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально­нравственные переживания героя |
| 17 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать по ролям.  Понимать основное содержание произведения |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  Хорошие и плохие поступки людей | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения |
| 19 | Л.Н. Толстой , жизнь и творчество  Л.Н. Толстой «Детство» | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Называть произведения классической литературы.  Определять жанры литературных произведений.  Осознанно, выразительно читать текст |
| 20 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»  Умный и находчивый герой. | Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка |
| 21 | А.П. Чехов «Мальчики».  Главные герои рассказа, герои своего времени | Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 22 | А.П. Чехов «Мальчики». Характер | Участвовать в диалоге при обсуждении про- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | героев художественного текста. | читанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 23 | Обобщающий урок «Чудесный мир классики». |  |
| 24 | **Оценка достижений**  *Урок обобщения и систематизации* | Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  *Самостоятельная работ*а. |
|  | **Поэтическая тетрадь (8 часов)** | |
| 25 | Знакомство с названием раздела Тоска по Родине и красоте родной природы в лирике  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение |
| 26 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»  Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |
| 27 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! | Читать стихотворение, передавая с |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Как воздух чист!..» Картины весенней природы и настроение в стихах | помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |
| 28 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» . Ритм стихотворения | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения |
| 29 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  Тема любви к Родине в стихотворении | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |
| 30 | Н.А. Некрасов  Тема детства в стихах «Школьник» , «В зимние сумерки нянины сказки...» | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 31 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение |
| 32 | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  *Тест* |
|  | **Литературные сказки (14 часов)** | |
| 33 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы |
| 34 | Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф.Одоевского  « Городок в табакерке» | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова |
| 35 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Рассказывать об эмоционально­нравственных переживаниях героев |
| 36 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Особенности данного литературного жанра  *Урок изучения нового матери ала* | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст-описание в содержании художественного произведения | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке |
| 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герой литературного текста | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Отвечать и задавать вопросы |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  Мотивы народных сказок в авторском тексте | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки |
| 41 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герой художественного произведения | Определять авторское отношение к изображаемому.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке |
| 42 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек»  Мотивы народных сказок в литературном произведении. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря |
| 43 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» Герои произведения | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря |
| 44-45 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы |
| 46 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Контрольная работа | Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Знать отличительные особенности литературной сказки.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и оценивать свои достижения |
|  | **Делу время** | **- потехе час (7часов)** |
| 47 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Читать сказку по ролям.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально­нравственные переживания.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия |
| 48 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения | Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Главные реки» Особенности юмористического текста. Авторское отношение. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе |
| 50 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  Средства создания комического эффекта. | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа |
| 51 | Юмористические рассказы  В.Ю.Драгунского  Иллюстрирование | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | опорой на авторский текст. Пересказывать кратко |
| 52 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе |
| 53 | Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |
|  | **Страна детства (7 часов)** | |
| 54 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа |
| 55 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .  Герой произведения | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 56 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» Поступки как средство характеристики героев. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально­нравственных переживаний |
| 57 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения |
| 58 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 59 | М.М. Зощенко «Елка».  Комическое в рассказе, средства его создания | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произ­ведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитан­ного, отвечать на них.  Составлять план, пересказывать произведение |
| 60 | Обобщение по разделу «Страна детства».  Оценка достижений. | Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
|  | **Поэтическая тетрадь (4часов)** | |
| 61 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  Тема детства в произведениях | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) *Фронтальный опрос* |
| 62 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Стихи  о счастливых днях детства. | Определять различные средства выразительности.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте |
| 63 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» , «Наши царства»  Тема природы и Родины в стихах | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение |
| 64 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
|  | **Природа и мы (10 часов)** | |
| 65 | Знакомство с названием раздела, | Прогнозировать содержание раздела. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» *Урок изучения нового материала* | Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа *Фронтальный опрос* |
| 66 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно |
| 67 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Характеристики и портреты животных в рассказе.. | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении |
| 68 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька»  Тема самопожертвования в рассказе | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа |
| 69 | М.М. Пришвин «Выскочка» | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. |
| 70 | М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основ поступка | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана |
| 71 | Е.И. Чарушин «Кабан» Писательская наблюдательность | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Тема природы в рассказе | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 73 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герой рассказа | Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 74 | Обобщающий урок .  *Контрольно-обобщающий урок* | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста про­изведения.  Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
|  | **Поэтическая тетрадь (4 часа)** | |
| 75 | Поэтическое настроение в стихах. Б.Л.Пастернак  «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу».  *Урок изучения нового материала* | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте  *Фронтальный опрос* |
| 76 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето».  Н.М. Рубцов  «Сентябрь» | Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 77 | С.А. Есенин «Лебедушка» Иносказательный смысл произведения | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста |
| 78 | Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» Оценка достижений | Читать наизусть (по выбору) стихотворение.  Выражать личное отношение к прочитанному.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства |
|  | **Родина (5 часа)** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 79 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 80 | С.Д. Дрожжин  «Родине». Авторское отношение к изображаемому | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 81 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Красота и величие | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения.  Определять основную мысль |
| 82 | Обобщение по разделу «Родина». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 83 | Проект: «Они защищали Родину» | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине |
|  | **Страна Фантазия( 5 часов )** | |
| 84 | Знакомство с названием раздела., прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»  Особенности жанра | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра |
| 85 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»  Герои фантастического рассказа | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 86 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра |
| 87 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Сравнение героев рассказа фантастического жанра | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 88 | Обобщение по разделу «Путешествие по стране Фантазии». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории |
|  | **Зарубежная литература ( 14 часов)** | |
| 89 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.. Свифт  «Путешествие Гулливера» Фантастические события, персонажи в произведении | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение |
| 90 | Диагностическая работа |
| 91- 92 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы | Составлять план.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя |
| 93 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Персонажи сказки | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) |
| 94 | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление произведения на части | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 96 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Рассказ о русалочке и характеристика героев | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  Тема первой любви в произведении | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев и их поступков | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |
| 99 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию |
| 100 | С. Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию |
| 101 | С. Лагерлеф «В Назарете» Иисус и Иуда | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | Самостоятельно оценивать свои достижения  *Тест* |

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями.

1. Лента букв, образцы письменных строчных и заглавных букв, слоговые таблицы.
2. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
3. Словари.
4. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ. **Технические средства обучения**
5. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.
6. Мультимедийный проектор.
7. Экран.
8. Компьютер.