**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа № 33 г. Орла**

**Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ТЕХНОЛОГИЯ»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета **«Технология»** обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) обязательной предметной области «Технология» - это рабочая программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Вклад учебного предмета в общее образование: учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых в технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Цели изучения «Технологии» в начальной школе:

* Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* Освоение продуктивной проектной деятельности.

•Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение «Технологии» в начальной школе направлено на решение следующих задач:

* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско- технологических задач).
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных)
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно­конструкторской деятельности;
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

1. Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе - предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития обучающихся с ТНР учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребенка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учета функциональных возможностей ребенка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом*.*

Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес тотальному вербализму основных учебных предметов начальной школы, который является одной из главных причин снижения учебно­познавательной мотивации, формализации знаний и, в конечном счёте, низкой эффективности обучения.

Таким образом, значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Занятия детей на уроках «Технологии» продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития на этапе младшего школьного детства, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе.

Занятия продуктивной деятельностью создают основу для формирования у школьников социально - ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества - что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом*.*

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в

образовательный процесс различных структурных компонентов личности

(интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Особую важность данный предмет имеет в первом классе, в период адаптации детей к школе, поскольку он лучше других учебных предметов позволяет развивать недостаточно сформировавшиеся функциональные возможности первоклассников (подготовка руки к письму, пополнение сенсорного опыта и формирование тонкомоторной сферы).

Этнокультурное, технико-технологическое и другие направления программы реализуются за счет конкретных видов практических работ и соответствующей им информации в рамках содержательных блоков.

Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

***Математика*** *-* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Изобразительное искусство*** - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

***Окружающий мир*** - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

***Родной язык*** - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение*** - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

1. Описание места учебного предмета «Технология» в базисном учебном плане

Изучение предмета «Технология» обязательной предметной области «Технология» в соответствии с учебным планом Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР муниципального бюджетного

общеобразовательного учреждения - средней общеобразовательной школы № 33 г. Орла представлено в таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Кол-во часов в неделю | Кол-во учебных  недель | Всего часов за учебный год |
| 1 класс | 1 | 33 | 33 |
| 2 класс | 1 | 34 | 34 |
| 3 класс | 1 | 34 | 34 |
| 4 класс | 1 | 34 | 34 |
|  |  |  | 135 часов за курс |

1. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология»

* Ценность жизни - признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.
* Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.
* Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
* Ценность добра - направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.
* Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
* Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.
* Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.
* Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.
* Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
* Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
* Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
* Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

В результате изучения учебного предмета «Технология» при получении начального общего образования у обучающихся с ТНР будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

* 1. Личностные результаты

*Ученик научится:*

-опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;

-понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

* 1. Метапредметные результаты

5.2.1. РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

*Ученик научится:*

-самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

-выявлять и формулировать учебную проблему;

-выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);

-предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;

-самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

-выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним. -осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

* + 1. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Уче*ник научится:*

-искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;

-приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления.

-определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

-делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

* + 1. КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

*Учащийся научится:*

-формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций; -высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать; слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

* 1. **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

1. класс

*Общекультурные и общетруДовые компетенции. Основы культуры труДа.* Самообслуживание.

*Учащийся буДет знать о (на уровне преДставлений):*

роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

профессиях близких и окружающих людей.

*Учащийся буДет уметь*:

-обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

-соблюдать правила гигиены труда.

*Технология , ручной обработки материалов. Основы хуДожественно-практической Деятельности.*

*Учащийся буДет знать:*

-общие названия изученных видов материалов (природ-ные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); -способы разметки («на глаз», по шаблону);

-формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

-клеевой способ соединения;

-способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

-названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Учащийся буДет уметь:*

-различать материалы и инструменты по их назначению;

-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий;

-экономно размечать по шаблону, сгибанием; -точно резать ножницами;

-соединять изделия с помощью клея;

-эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

-использовать для сушки плоских изделий пресс;

-безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

*3. Конструирование и моделирование.*

*Учащийся будет знать о:*

-детали как составной части изделия;

-конструкциях разборных и неразборных;

-неподвижном клеевом соединении деталей.

*Учащийся будет уметь:*

-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

1. класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

*Учащийся будет знать о (на уровне представлений*):

-элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия);

-гармонии предметов и окружающей среды;

-профессиях мастеров родного края;

-характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Учащийся будет уметь*:

-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

-готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

-самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

-применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

*Учащийся будет знать:*

-обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

-названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; -происхождение натуральных тканей и их виды;

-способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; -основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

-линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов; названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). *Учащийся будет уметь:*

-читать простейшие чертежи (эскизы);

-выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

-оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

-решать несложные конструкторско-технологические задачи;

-справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Конструирование и моделирование.

*Учащийся будет знать:*

-неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

-отличия макета от модели.

*Учащийся будет уметь:*

-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

-определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

Использование информационных технологий.

*Учащийся будет знать* о:

назначении персонального компьютера.

1. класс

*Общекультурные и общетруДовые компетенции. Основы культуры труДа. Самообслуживание.*

*Учащийся будет знать о:*

-характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Учащийся буДет уметь:*

-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

-соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

*Технология ручной обработки материалов. Основы хуДожественно-практической Деятельности.*

*Учащийся буДет знать:*

-названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

-последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

-линии чертежа (осевая и центровая);

-правила безопасной работы канцелярским ножом;

-косую строчку, её варианты, назначение;

-несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Учащийся буДет иметь преДставление о:*

-композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

-традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

*Учащийся будет уметь (под контролем учителя):*

-читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

-выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);

-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

-выполнять рицовку;

-оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

-решать доступные технологические задачи.

*Конструирование и моделирование.*

*Учащийся будет знать:*

-простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Учащийся будет уметь:*

-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

-выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

*Практика работы на компьютере.*

*Учащийся будет знать:*

-названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

-основные правила безопасной работы на компьютере.

*Учащийся будет иметь общее представление о:*

назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

*Учащийся будет уметь (с помощью учителя):*

-включать и выключать компьютер;

пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

-выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

-работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

1. класс

*Общекультурные и общетруДовые компетенции. Основы культуры труДа. Самообслуживание.*

*Учащийся будет иметь общее представление:*

-о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

-об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

-о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Учащийся будет уметь:*

-организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;

-защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

-безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

-выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

*Технология , ручной обработки материалов. Основы хуДожественно-практической Деятельности.*

*Учащийся будет знать:*

-названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

-последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

-линии чертежа (осевая и центровая);

-правила безопасной работы канцелярским ножом;

-косую строчку, её варианты, назначение;

-несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Учащийся буДет иметь преДставление о:*

-дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

-основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;

-композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

-традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;

-стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; -художественных техниках (в рамках изученного).

*Учащийся буДет уметь самостоятельно:*

-читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);

-выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

-выполнять рицовку;

-оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;

-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

*Конструирование и моделирование.*

*Учащийся буДет знать:*

-простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Учащийся будет уметь:*

-конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно­художественным условиям;

-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

-выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

*Практика работы на компьютере.*

*Учащийся будет иметь представление:*

-об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. *Учащийся будет знать:*

-названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). *Учащийся научится с помощью учителя:*

-создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

-оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

-работать с доступной информацией;

-работать в программах Word, Power Point.

1. **Содержание предмета**
2. **класс**

**Природная мастерская (9 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить? **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская (14 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская (6 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

1. **класс**

**Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя. **Рукодельная мастерская (7 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

1. **класс**

**Информационная мастерская (2 часов)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора (5 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Мастерская рукодельницы (7 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)** Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника (8 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

1. **класс**

**Информационная мастерская. Проект «Дружный класс» (7 часов).**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя. Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

**Студия «Реклама» (4 часа).** Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (5 часов).** Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 часа).** Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейя. Проверим себя.

**Студия «Мода» (8 часов).** История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки» (4 часа).** День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (4 часа).** История игрушек. Игрушка - попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

7.Тематическое планирование

1 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | **Природная мастерская (9 часов)** | |
| 1. | Рукотворный и природный мир города и села | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.  Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта. Анализировать предлагаемые задания. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию из учебника. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью. Организовать свою деятельность, подготавливать своё рабочее место и инструменты.  Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать с одноклассниками. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии. |
| 2. | На земле, на воде и в воздухе |
| 3. | Природа и творчество. Природные материалы. |
| 4. | Листья и фантазии. |
| 5. | Семена и фантазии. |
| 6. | Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. |
| 7. | Композиция из листьев. Что такое композиция?  **Практическая работа.** |
| 8. | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? |
| 9. | Орнамент из листьев. **Практическая работа.** |
|  | **Пластилиновая мастерская(4 часа)** | |
| 10. | Материалы для лепки. Что может пластилин? | Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять материалы.  Исследовать свойства пластилина.  Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной задачи.  Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 11. | В мастерской кондитера. Как работает мастер? **Практическая работа.** |
| 12. | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? |
| 13. | **Проект «Аквариум»** |
|  | **Бумажная мастерская (14 часов)** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. **Практическая работа.** | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.  Характеризовать основные требования к изделию.  Моделировать несложные изделия, используя разную художественную технику. Проектировать изделие.  Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 15. | Проект «Скоро Новый год». |
| 16. | Бумага. Какие у нее есть секреты? |
| 17. | Бумага и картон. Какие у картона секреты? |
| 18. | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? **Практическая работа.** |
| 19. | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? **Практическая работа.** |
| 20. | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? **Практическая работа.** |
| 21. | Наша родная армия. Открытка. |
| 22. | Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок - портрет?  **Практическая работа.** |
| 23. | Шаблон. Для чего он нужен?  **Практическая работа.** |
| 24. | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? **Практическая работа.** |
| 25. | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? |
| 26. | Весна. Какие краски у весны? Что такое колорит? |
| 27. | Праздники весны. **Практическая работа.** |
|  | **Текстильная мастерская (6 часов)** | |
| 28. | Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла - труженица. Что умеет игла? | Исследовать доступные материалы (ткани): их виды, физические свойства, технологические свойства.  Подбор материалов и инструментов.  Планировать последовательность практических действий для выполнения задания.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать то новое, что усвоено на уроке. |
| 29­  30 | Вышивка. Для чего она нужна?  **Практическая работа.** |
| 31­  32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? |
| 33. | Проверим себя. |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности обучающихся** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Художественная мастерская (11 ч)** | | |
| 1. | Что ты уже знаешь? | Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты). Наблюдать,сравнивать природные материалы по форме и тону.  Наблюдать и сравнивать цветосочетания, композиции.  Анализировать образцы изделий по памятке.  Понимать поставленную цель. Осуществлять контроль по шаблону.  Обобщать то новое, что освоено. Бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров. |
| 2. | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? |
| 8 | *Наши проекты.* Африканская саванна. |
| 9. | *Наши проекты.* Африканская саванна. |
| 10. | Как плоское превратить в объёмное? |
| 11. | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. |
| **Чертежная мастерская (5 ч)** | | |
| 12. | Что такое технологические операции и способы? | Использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей).  Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель. Осуществлять контроль по шаблону. Отбирать необходимые материалы для композиций. |
| 13. | Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? |
| 14. | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? |
| 15. | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 16. | Можно ли без шаблона разметить круг?Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. |  |
| **Конструкторская мастерская (9 ч)** | | |
| 17. | Какой секрет у подвижных игрушек? | Анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель.  Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально используя материалы).  Осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.  Составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий.  Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность; выбор цвета, иной формы). Проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. Искать дополнительную информацию в книгах, журналах, энциклопедиях, Интернет источниках (с помощью родителей). Уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседями т.д. |
| 18. | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? |
| 19. | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. |
| 20. | Что заставляет вращаться винт - пропеллер? |
| 21. | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? |
| 22. | День защитника Отечества.  Изменяется ли вооружение в армии? |
| 23. | Как машины помогают человеку? |
| 24. | Поздравляем женщин и девочек. |
| 25. | Что интересного в работе архитектора? *Наши проекты.* Проверим себя. |
| **Рукодельная мастерская (9 ч)** | | |
| 26. | Какие бывают ткани? | Анализировать образцы изделий по памятке.  Организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты).  Осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.  Классифицировать изучаемые материалы с помощью учителя, наблюдать и сравнивать ткани, нити, вышивки, пряжу и т.д. Отделять известное от неизвестного. Открывать новые знания и умения, решать |
| 27. | Какие бывают нитки? Как они используются? |
| 28. | Что такое натуральные ткани?  Каковы их свойства? |
| 29. | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? |
| 30. | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 31. | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения. Делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план работы, следовать по плану.  Оценивать результат своей работы; проверять изделие в действии; корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления. Осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |
| 32. | Как ткань превращается в изделие? Лекало. |
| 33. | Что узнали? Чему научились? |
| 34. | Что узнали? Чему научились? |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Информационная мастерская(2ч)** | | |
| 1. | Вспомним и обсудим! | Обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работу одноклассников;  искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; |
| 2. | Знакомимся с компьютером. |
| **Мастерская скульптора(5ч)** | | |
| 3. | Как работает скульптор? | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; оценивать свою работу и работу одноклассников;  наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам;  рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;  открывать новые знания и умения; отделять известное от неизвестного; |
| 4. | Скульпторы разных времени народов. |
| 5. | Статуэтки. |
| 6. | Рельеф и его виды.  Как придать поверхности фактуру и объем? |
| 7. | Конструируем из фольги. |

изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления;

учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.

**Мастерская рукодельниц(7ч)**

8.

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка.

9.

Пришивание пуговиц.

10.

“Th

12.

13.

14

Подарок малышам «Волшебное дерево».

История швейной машины.

Секреты швейной машины. Футляры.

Наши проекты. Подвеска.

Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

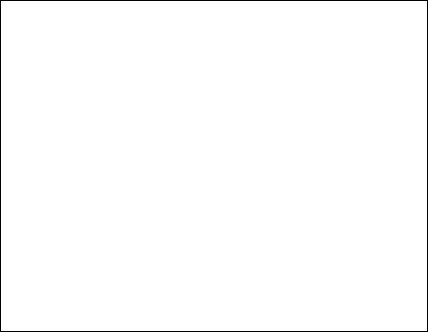
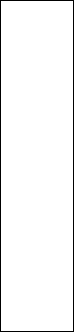
наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»;

наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; соотносить изделие с лекалами деталей; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; оценивать свою работу и работу одноклассников;

изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;

договариваться, помогать друг другу в совместной работе. Наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);

отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);  планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;  искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. |
| **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора(12ч)** | | |
| 15.  15 | Украшение дома. | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технологияизготовления); использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;  организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; оценивать свою работу и работу одноклассников; изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; договариваться, помогать друг другу в совместной работе. Исследовать свойства гофрокартона; наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления;  отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов); декорировать объемные геометрические формы известными способами; |
| 16. | Объем и объемныеформы. Развертка. |
| 17. | Подарочные упаковки. |
| 18. | Декорирование (украшение) готовых форм. |
| 19. | Конструирование из сложных разверток. |
| 20. | Модели и конструкции. |
| 21. | Наши проекты. Парад военной техники. |
| 22. | Наша родная армия. |
| 23. | Художник- декоратор. |
| 24. | Филигрань и квиллинг. |
| 25. | Изонить. |
| 26. | Художественные техники из креповой бумаги. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, особенности узлов макета машины; решать конструкторско- технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (понятие «развертка»), развертки и их чертежи;  находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;  обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать свою работу и работу одноклассников;  копировать или создавать свои формы цветов в технике "квиллинг" и «изонить»; изготавливать изделия /изображения/ в технике «квиллинг» и "изонить" по рисункам и схемам;  наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник; наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги, изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; открывать новые знания и умения ; решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике«квиллинг», приёмы техники «изонить»);  проверять изделия в действии; корректироватьконструкцию и технологию изготовления. |
| **Мастерская кукольника(8ч)** | | |
| 2  27 | Что такое игрушка? | Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;  обобщать то новое, что освоено; |
| 28. | Театральные куклы.  Марионетки. |
| 29. | Театральные куклы.  Марионетки. |
| 30. | Игрушка из носка. |
| 31. | Игрушка из носка. |
| 32. | Кукла - неваляшка. |
| 33. | Кукла - неваляшка. |
| 34. | Что узнали. Чему научились. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;  наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно­художественные особенности, материалы и технологии изготовления; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; открывать новые знания и умения, решать конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий;) изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;  проверять изделие в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления;  подводить итоги работы за год; использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Информационный центр 4 ч** | | |
| 1 | Вспомним и обсудим. | Анализировать графические изображения по вопросам к ним;  наблюдать и сравнивать художественно­конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | обобщать (называть) то новое, что освоено; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| 2 | Информация. Интернет. | Анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;  выполнять правила безопасного пользования компьютером; организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;  оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;  обобщать (называть) то новое, что освоено. ***С помощью учителя:***  исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;  обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;  осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;  искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;  выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;  обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. |
| 3 | Создание текста на компьютере. |
| 4 | Создание презентации. Программа  RowerPoint |
| **Проект «Дружный класс» 3 ч** | | |
| 5 | Презентация класса. | Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;  анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;  выполнять правила безопасного пользования компьютером;  выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  ***С помощью учителя:*** открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);  планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. |
| 6 | Эмблема класса. |
| 7 | Папка «Мои достижения» |
| **Студия «Реклама» 4 ч** | | |
| 8 | Реклама. Упаковка для мелочей. | Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;  анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;  планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  **С помощью учителя:**  наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;  делать выводы о наблюдаемых явлениях; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);  обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. |
| 9 | Коробка для подарка. |
| 10 | Упаковка для сюрприза. |
| **Студия «Декор интерьера» 5 ч** | | |
| 11 | Интерьеры разных времен. | Организовывать свою деятельность: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;  планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  ***С помощью учителя:***  наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные |
| 12 | Художественная техника «декупаж». |
| 13 | Плетение салфетки. |
| 14 | Цветы из креповой бумаги. |
| 15 | Сувениры на проволочных кольцах. |
| 16 | Изделия из полимеров. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);  обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания. |
| **Новогодняя студия 3 ч** | | |
| 17 | Новогодние традиции. | Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;  планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  обсуждать и оценивать результаты своей |
| 18 | Игрушки из трубочек для коктейля |
| 19 | Игрушки из зубочисток |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  ***С помощью учителя:***  наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);  обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания. |
| **Студия «М** | | **Мода» 8 ч** |
| 20 | История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.  Одежда народов России. | Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг |
| 21 | другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;  формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;  планировать предстоящую практическую |
| 22 | Синтетические ткани. |
| 23 | Твоя школьная форма. |
| 24 | Объемные рамки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  ***С помощью учителя:***  наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| 25 | Аксессуары одежды. |
| 26 | Вышивка лентами. |
| **Студия «Подарки» 4 ч** | | |
| 27 | Плетёная открытка | Организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; |
| 28 | День защитников Отечества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;  формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.  **С помощью учителя:**  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);  планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;  обсуждать и оценивать свои знания по теме. |
| 29 | Открытка с лабиринтом. |
| 30 | Весенние цветы. |
| **Студия «Игрушки» 4 ч** | | |
| 31 | История игрушек. Игрушка попрыгушка | Наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек- попрыгушек, качающихся игрушек, |
| 32 | Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка Щелкунчик. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);  знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;  обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания. |
| 33 | Подготовка портфолио. | Анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;  формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;  выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. |
| 34 | Подготовка портфолио (продолжение). |

8. Материально-техническое обеспечение

1. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы.
2. Набор предметных картинок.
3. Словари справочники, энциклопедии

4..Магнитная доска.

5.Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером.